

Wolfgang Rug

# *77 Klangbilder*

## *gesprochenes Hochdeutsch*

---

Übungen, Spiele, Tipps und Tricks  
zum phonetischen Training  
Deutsch als Fremdsprache

Sprachniveau B1 bis C2

 **SCHUBERT**  
Verlag

Dr. Wolfgang Rug hat bis Herbst 2005 an der Universität Tübingen als Dozent für Deutsch als Fremdsprache und Organisator internationaler Programme gearbeitet. Er ist Initiator und (Mit-)Autor des Lehrwerks **Grammatik mit Sinn und Verstand**, des Fehlerbuchs für anglophone Deutschlerner **Meine 199 liebsten Fehler**, des in zehn Sprachen übersetzten Büchleins **50 praktische Tipps zum Deutschlernen** und des Lehrbuchs **Arbeit mit Texten** (alle im Klett-Verlag) und hat zahlreiche Aufsätze zu einem breiten Spektrum von Themen im Bereich **Deutsch als Fremdsprache** veröffentlicht.

Wolfgang Rug war Mitinitiator des **Arbeitskreises Deutsch als Fremdsprache beim DAAD**, aus dem sich der FaDaF e. V. entwickelte. Er hat die Reihe **Materialien Deutsch als Fremdsprache** mit auf den Weg gebracht, hat Fachtagungen angeregt und als Dozent zahlreiche DaF-Fortbildungsseminare im In- und Ausland mitgestaltet.

---

*77 Klangbilder* beinhaltet eine CD mit dem Buchinhalt als PDF-Datei. Darin sind alle Hörbeispiele (blau gedruckt) als Audiodateien verlinkt.

Zeichnungen: Simon Peter, Jena  
Layout und Satz: Diana Becker

Die Hörmaterialien auf der CD wurden gesprochen von:  
Johannes Fast, Wolfgang Rug, Friederike Ursprung

---

© SCHUBERT-Verlag, Leipzig  
1. Auflage 2012  
Alle Rechte vorbehalten  
Printed in Germany  
ISBN: 978-3-941323-12-4



- Vorbemerkungen

## 1 Gesprochenes Hochdeutsch

### Vokale und Diphthonge

- 2 Langvokale spielen
- 3 Langvokale sehen, sprechen, deklamieren
- 4 Kurzvokale üben und spielen
- 5 Lang- und Kurzvokale
- 6 Kurze Silben zu lang, lange Silben zu kurz
- 7 Lange Vokale, kurz ausgesprochen
- 8 Die Flötentöne des göttlichen Goethe: ö-Klänge
- 9 Kühne Küsse: ü-Klänge
- 10 „Französische“ Nasalierungen im Deutschen
- 11 Die drei „klassischen“ Diphthonge
- 12 Das Bleistiftspiel: [ə], [ɐ], [a], [a:]
- 13 Das Schweinchen-Spiel: Stamm + Endung
- 14 Endungen minimalisieren
- 15 Endungen mit Schnupfen
- 16 ich hap – wir haaabm

### Das vokalische -r

- 17 Das Oberammergau-Lied: Übungen mit [ɐ]
- 18 Ganz viele Diphthonge: -r hinter fast allen Vokalen
- 19 werden – aber ohne r-Klang
- 20 Die Endungen -en und -ern
- 21 Die Klanggruppe -ern betont und minimalisiert
- 22 Komm mal her, Berliner Bär: [-e:ɐ], [-ɛ:ɐ], [-ɛ̃ɐ]
- 23 Was aus mir mal wird: [-i:ɐ] und [-ĩɐ]
- 24 Oh, ein Mord im Chor: [-o:ɐ] und [-õɐ]
- 25 Vom Mörder nichts gehört: [-ø:ɐ] und [-œ̃ɐ]
- 26 Der Geburtstag des Urgroßvaters: [-u:ɐ] und [-ũɐ]
- 27 Du bist zu stürmisch für mich: [-y:ɐ] und [-ỹɐ]
- 28 Das Jahr war hart, aber wunderbar: [-a:ɐ] und [-ar]
- 29 Unbetonte Vorsilben: Der „phonetische Käfer“
- 30 er- und ver- ganz klein

### Die konsonantischen -r

- 31 Das r-Phänomen: Ganz verschiedene Klänge
- 32 r3: „Kratz-r“ und r2: „Reibe-r“
- 33 r3: Harte und weichere Kratz-r-Bedingungen
- 34 r2-Übungen und Hilfen
- 35 -r hinter Vokal: Vokalisch oder konsonantisch?
- 36 Gerolltes -r: regional, individuell, theatralisch

### Die übrigen Konsonanten

- 37 Die Zungenspitze vorn an den Zähnen
- 38 Spiele mit der Zungenspitze, mit l
- 39 Alles kann man, wenn man will: [ɹ] und [ɹ̥]

- 40 Tübingen – nicht: Tübinggen
- 41 Silben mit Vokalanlaut – keine Silbenbindungen
- 42 Bindungen sind verboten, aber manchmal geboten
- 43 Weich aus den offenen Vokalsilben heraus
- 44 Die „Härteskala“: b, d, g bis p, t, k
- 45 In Baden-Baden baden gehen: b, d und g
- 46 „Auslautverhärtung“ von -b, -d und -g
- 47 Harter, stimmloser Silbenauslaut
- 48 Keine angehängten Vokale bitte!
- 49 p – t – k: Nicht zu viel und nicht zu wenig Luft!
- 50 Siebenmal [k]
- 51 Das ch-Schema
- 52 ch-Spiele: Ich liebe dich nicht!
- 53 Ach, mach nicht so'n Krach: -ch [x]
- 54 Hahahahahah ... – Lach mal wieder!
- 55 Was die Zunge kann: säuseln, pfeifen, zischen
- 56 Fünfmal z [ts]
- 57 sch-Spiele [ʃ]
- 58 f – ph – v – w; qu: [f], [v] und [kv]
- 59 Junge Journalisten in Jeans: [j], [ʒ] und [dʒ]
- 60 Komplexe Konsonantenverbindungen

### Abschleifungen in der gesprochenen Umgangssprache

- 61 Nachgestellte Artikel
- 62 Nachgestellte Personalpronomen
- 63 Verschwundene Silben
- 64 was, mal, hin/her (r-)
- 65 Umgangssprachliche Schludrigkeiten

### Wort- und Satzakkente, Sprechmelodie

- 66 Wortakzente [1]
- 67 Wortakzente [2]
- 68 Akzentverschiebungen
- 69 Satzakkente sind starke Botschaften an den Hörer
- 70 Ganz deutliche Kommunikationssignale
- 71 „Auweia!“, Ausdrücke mit viel Musik
- 72 Satz- und Wortakzente sichtbar machen
- 73 Die Grundmelodien im deutschen Satz
- 74 „Phrasierung“: Pausen und Sprechbögen

### Was Sie noch wissen sollten

- 75 Praktische Tipps zum mündlichen Vortrag
- 76 Praktische Tipps zum phonetischen Training
- 77 Phonetisches Inventar der deutschen Sprache

### Anhang

- Welche Blätter sind für Sie besonders wichtig?  
Kontrastiv für 11 + 1 Sprachen



- 1** **77 Klangbilder gesprochenes Hochdeutsch** ist ein praktisches Lehr- und Lernmaterial für die Mittel- und Oberstufe (Sprachniveau B1–C2) mit Erklärungen, Bildern, Übungen, Aufgaben, Spielen, Tipps und Tricks – zum Training einer guten deutschen Aussprache und Intonation.
- 2** Gegenstand von **77 Klangbilder** ist das heute gesprochene Hochdeutsch, also der Klang der gesprochenen Sprache, der mündlichen hochdeutschen Alltagskommunikation.
- 3** **77 Klangbilder** will nicht in erster Linie eine systematische Darstellung der deutschen Phonetik und Intonation sein. Es werden aber alle wichtigen Strukturen und Klänge der gesprochenen hochdeutschen Standardsprache vorgeführt und erklärt. Das geschieht mit einfachen Worten, ohne überflüssige Fachterminologie.
- 4** **77 Klangbilder** ist an vielen Stellen neu, z. B. beim **vokalischen r**, bei den **Diphthongen**, beim **konsonantischen r**, bei den **Abschleifungen** des **gesprochenen** Hochdeutsch. Vieles ist aktueller, übersichtlicher, sprechorientierter und vor allem lernorientierter als in bisherigen Phonetik-Lehrwerken.
- 5** Jedes Blatt von **77 Klangbilder** stellt **ein** spezifisches Problem oder Thema in den Vordergrund und enthält viele Hörbeispiele, die dazu nötigen Erklärungen, Bilder, Übungen, Tipps und Tricks.
- 6** Jedes Blatt enthält Querverweise auf **verwandte Seiten** und – wichtig für Lehrerinnen und Lehrer – **Türen zur Grammatik**: Das sind Tipps, wo man im normalen Unterricht immer wieder einige Minuten Training der Aussprache einschalten kann. Besonders nützlich sind auch bei vielen Seiten die Kästen „**Wichtige Wörter**“. Dort findet man die Wörter, die in der Alltagskommunikation besonders oft gebraucht werden.
- 7** Die einzelnen Blätter von **77 Klangbilder** sind so gestaltet, dass sie bei der ersten Bearbeitung – im Unterricht oder im Selbststudium – nicht länger als 15 Minuten Zeit beanspruchen, bei Wiederholungen nicht länger als 10 Minuten. Jedes einzelne Blatt soll also **leichte Arbeit** sein, die mehr Vergnügen als Mühe bereitet. Jedes einzelne Blatt soll aber – wenn nötig – oft wiederholt werden. Dabei ist **Sprechen** wichtig, nicht Lesen. Die Audio-Dateien helfen dabei.
- 8** **77 Klangbilder** ist ein leicht verwendbares praktisches Phonetik-Lehr- und Lernmaterial, das sich am wirklichen Nutzen für die Deutschlernenden und an deren tatsächlichen Schwierigkeiten orientiert. **77 Klangbilder** ist deshalb an vielen Stellen **kontrastiv** ausgerichtet. Es greift Fehler und Hauptschwierigkeiten auf, die von den Lernenden wichtiger internationaler Muttersprachen (Englisch, romanische Sprachen, slawische Sprachen, ostasiatische Sprachen u. a.) zu bewältigen sind. Der **Anhang** auf Seite 82 bietet nützliche Hilfen.
- 9** **77 Klangbilder** ist besonders nützlich für **Deutschlehrerinnen** und **Deutschlehrer**,
  - die ihren Deutschlernenden ein praktikables Lehrmaterial für das selbstständige Üben und Weiterlernen außerhalb des Unterrichts an die Hand geben wollen;
  - die ihren täglichen Deutschunterricht durch kurze, aber intensive phonetische Übungen anreichern und attraktiver und effektiver gestalten wollen;
  - die für ihren Unterricht Folien oder durch Beamer oder Vergrößerung visuelle „Schaubilder“ herstellen wollen;
  - die nach einer praktischen und lebendigen Grundlage für einen systematischen Ausspracheunterricht suchen.
- 10** **77 Klangbilder** ist nützlich für **Deutschlernende** der Mittelstufe und Oberstufe (Sprachniveau B1–C2),
  - die mit ihrer deutschen Aussprache noch nicht zufrieden sind;
  - die ihren Deutschunterricht als zu trocken, zu wenig „mündlich“, zu wenig auf sprachliche Kommunikation ausgerichtet empfinden;
  - die Spaß daran haben, jeden Tag ein paar Minuten selbstständig richtiges Sprechen zu trainieren.
- 11** **77 Klangbilder** enthält eine CD mit dem Inhalt des Buches im Adobe PDF-Format für die Verwendung am Computer. Darin sind die im Buch enthaltenen **Hörbeispiele als Audiodateien** verlinkt. Durch Anklicken dieser Stellen können die entsprechenden Beispiele angehört werden.