

## Warum hasst du Krokodile?

Schneiden Sie die beiden Kästen aus, so dass jeder nur seine eigenen zwölf Halbsätze/Stichwörter zu Gesicht bekommt. Kreuzen Sie beide eine beliebige Ziffer an. Dann liest A seinen markierten Teilsatz vor und B ergänzt ihn mit dem von ihr angekreuzten Wort zum Satz. Daran anschließen soll sich eine kurze Erläuterung von B zum Gesamtsachverhalt, und falls diese unbefriedigend bleibt, eine kleine Diskussion.

**A** Ich hasse ...  
Warum?

**B** ... Kinder.  
Kinder sind immer laut und schmutzig!

Sie können auch die Rollen tauschen, dann soll aber B die Rückfrage ausformulieren:

**B** Ich hasse ...  
Warum hasst du Reggae-CDs?

**A** ... Reggae-CDs.  
...

### A/B

1. Ich esse nicht gerne
2. Ich hasse
3. Ich habe keine
4. Ich sehe gerne
5. Ich liebe
6. Ich kaufe oft
7. Ich verkaufe meine
8. Ich trage nicht gerne
9. Ich sehe nicht gerne
10. Ich koche nicht gerne
11. Ich schenke dir meine
12. Ich mag keine

### A/B

1. Zwiebeln
2. Spinnen
3. Kinder
4. Liebesfilme
5. Blumen
6. Second-Hand-Klamotten
7. Reggae-CDs
8. Krokodilleder-Handtaschen
9. Horrorfilme
10. Spaghetti
11. Comics
12. Pralinen

Hier ist auch Gelegenheit, ein bisschen nützlichen Wortschatz und häufig verwendete Sätze einzuführen oder wiederaufzugreifen. In Frage kämen z. B. Ausdrücke wie:

Ich brauche sie nicht mehr. | Sie gefallen mir nicht. | Sie schmecken mir nicht.

Auch der (allerdings nicht ganz einfache) Ausdruck: *Ich finde ...*

Zum Beispiel in der Begründung:

**A** Warum magst du keine Liebesfilme?

**B** Ich finde sie langweilig.

Oder als Reaktion auf die Partner-Äußerung:

**B** Warum hasst du Reggae-CDs?

**A** Die Musik ist zu laut.

Das finde ich komisch/interessant/doof ...

Für Diskussionen wäre auch noch einmal hinzuweisen auf nützliche Kommentare wie:

Das stimmt nicht! | Das ist nicht wahr! | Das ist nicht richtig!

Schließlich kann man hier auch oft ein *zu* in Sätzen wie dem zweiten gut gebrauchen:

**A** Warum schenkst du mir deine Second-Hand-Klamotten?

**B** Sie sind zu hässlich.